



**СИЛАБУС**  
освітньої компоненти  
**«ОСНОВИ КРАСНОМОВСТВА»**  
**ВИБІРКОВА**  
90 год. (3 кредити ЄКТС)

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Освітньо-професійний ступінь</b>           | Фаховий молодший бакалавр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Циклова комісія</b>                        | Циклова комісія філологічних дисциплін                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Мова навчання</b>                          | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Пререквізити, курс навчання</b>            | Наявність повної загальної середньої освіти, 3-4 курс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Анотація</b>                               | Предметом вивчення сучасної риторики є загальні закономірності мовної поведінки людини, які виявляються в різних ситуаціях спілкування. Завданням сучасної риторики є формування мовної особистості; пошук оптимальних методик спілкування; удосконалення механізмів взаєморозуміння учасників комунікації.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Що буде вивчатися</b>                      | Ознайомлення з основами класичної та сучасної риторики; аналіз діяльності видатних ораторів давньої Греції, давнього Риму, України, видатних ораторів сучасності; набуття практичних навичок написання текстів виступів і їх проголошення; удосконалення культури мовлення; організація ефективного спілкування в професійній діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b> | Формування риторичних умінь дозволяє впевнено почуватися перед аудиторією, орієнтуватися в комунікативному середовищі, застосовувати засоби якісного структурування інформації з метою її результативної передачі слухачам, володіти засобами утримання уваги співрозмовників, вправно володіти мовними засобами впливу на аудиторію, застосовуючи при цьому професійні психолінгвістичні критерії.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Зміст освітнього компонента</b>            | <p style="text-align: right;"><b>МОДУЛЬ І</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Вступ. Нариси з історії красномовства.<br/> <b>Тема 2.</b> Види красномовства.<br/> <b>Тема 3.</b> Мистецтво задуму промови, пошук і знаходження конструктивних ідей.<br/> <b>Тема 4.</b> Диспозиція (архітектоніка) промови.<br/> <b>Тема 5.</b> Вчення про стилі і фігури як вчення про принципи і засоби фігурального вираження думки у мові.</p> <p style="text-align: right;"><b>МОДУЛЬ ІІ</b></p> <p><b>Тема 6.</b> Ораторське мистецтво як вербальний і невербальний засіб спілкування.<br/> <b>Тема 7.</b> Психологічні основи ораторського мистецтва.<br/> <b>Тема 8.</b> Суперечка. Прийоми маніпулювання в суперечках.<br/> <b>Тема 9.</b> Полеміка як форма ораторського мистецтва: сутність, принципи, прийоми.</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                              |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Освітні технології, форми та методи навчання   | <p>Засвоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування лекцій і практичних занять, а також самостійну роботу.</p> <p>Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, що стосуються тем лекційних занять, які не ввійшли в теоретичний курс, або ж були розглянуті коротко, їх поглиблена проробка за рекомендованою літературою.</p> <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Методи навчання: тренувальні виступи перед аудиторією, навчальні дискусії, робота в групах.</p> <p>Метою заліку є контроль сформованості практичних навичок та професійних компетентностей, необхідних для виконання професійних обов'язків.</p> |             |                                                                              |
| Форми й методи контролю та оцінювання          | <p><b>Поточний контроль:</b> здійснюється у формі усних відповідей, виступів перед аудиторією, індивідуальних завдань тощо, тестування.</p> <p><b>Підсумковий контроль</b> у формі заліку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                              |
| Критерії оцінювання результатів навчання       | <p>Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).</p> <p>Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем фахової передвищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                              |
| Таблиця оцінювання результатів навчання (ЄКТС) | Сума балів за всі види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Оцінка ЄКТС | Оцінка за національною шкалою                                                |
|                                                | 90-100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A           | Зараховано                                                                   |
|                                                | 80-89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B           |                                                                              |
|                                                | 70-79                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | C           |                                                                              |
|                                                | 60-69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | D           |                                                                              |
|                                                | 50-59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E           | Не зараховано<br>(з можливістю повторного складання)                         |
|                                                | 35-49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FX          |                                                                              |
|                                                | 0-34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | F           | Не зараховано<br>(з обов'язковим самостійним повторним вивченням дисципліни) |
| Консультації                                   | Очні консультації: за попередньою домовленістю. Онлайн-консультації: згідно погодженого графіку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                              |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рекомендована література                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грицаєнко Л. М. Основи красномовства: навч. посібник. К.: КНУТД, 2013. 245 с.</li> <li>2. Куньч З. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навч. посібник. Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2011. 248 с.</li> <li>3. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2016. 496 с.</li> <li>4. Онуфрієнко Г.С. Риторика: навч. посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 625 с.</li> <li>5. Риторичний практикум: навч. посіб. / за ред. З. Й. Куньч. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 212 с.</li> <li>6. Верховень В. Промови, що змінили світ. Харків: Фоліо, 2019. 320с.</li> <li>7. Кінг Л., Гілберт Б. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де. Секрети успішного спілкування. К.: Моноліт-Bizz, 2019. 204 с.</li> <li>8. Кушнір Р. Великий оратор, або як виступати так, щоб вам аплодували стоячи. Дрогобич: Коло, 2013. 256 с.</li> <li>9. Сагач Г. М. Словник основних термінів та понять риторики. К.: МАУП, 2006. 280 с.</li> <li>10. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. К.: МонолітBizz, 2018. 304 с.</li> </ol> |
| Інформаційні ресурси                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.journals.openedition.org/">https://www.journals.openedition.org/</a></li> <li>2. <a href="https://www.unige.ch/">https://www.unige.ch/</a></li> <li>3. <a href="https://www.erudit.org/">https://www.erudit.org/</a></li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Політика щодо академічної доброчесності | <p>Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами (<a href="https://college.chnu.edu.ua/koledzh/normatyvni-dokumenty/">https://college.chnu.edu.ua/koledzh/normatyvni-dokumenty/</a>):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Етичний кодекс Відокремленого структурного підрозділу «Фаховий коледж Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»</li> <li>2. Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Відокремленому структурному підрозділі «Фаховий коледж Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Викладач                                | <p><b>ЛЮДМИЛА ВАСИЛІВНА ЧІК</b></p> <p><b>Посада:</b> викладач</p> <p><b>Категорія:</b> вища кваліфікаційна категорія</p> <p><b>Науковий ступінь:</b> кандидат філологічних наук</p> <p><b>Профайл викладача (-ів):</b><br/> <a href="https://philology-college.chnu.edu.ua/tsyklova-komisiia/sklad-tsyklovoi-komisii/chik-liudmyla-vasylivna/">https://philology-college.chnu.edu.ua/tsyklova-komisiia/sklad-tsyklovoi-komisii/chik-liudmyla-vasylivna/</a></p> <p><b>E-mail:</b> l.chik@chnu.edu.ua</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |